D O R O T H E U M • W I E N

Freiwillige Versteigerung

---

15. U N D 16. F E B R U A R 1935

Nachlaß Frau Anna v. Kiss-Prellogg

GESAMTE WOHNUNGSEINRICHTUNG

WIEN I, REICHSRATSSTRASSE NR. 7

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/nachlassfrauanna00doro

DOROTHEUM WIEN
ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSABTEILUNG
I, DOROTHEERGASSE 17 TELEPHON R-25-5-50 SERIE

NYR400 - P1623

Freiwillige Versteigerung

Wien I, Reichsratsstraße 7, II/14

Gesamte Wohnungseinrichtung

Nachlaß

Frau Anna v. Kiss-Prellogg

Möbel, Bösendorfer-Flügel, Marmorkamin, Perserteppiche, Gemälde, darunter Arbeiten von

Fritz Ekkendaler, Franz Eybl, Horst Hacker, Ludw. Halauska, Franz Marko, H. Salatin, J. Schabratzky, Karl Zajicek

Glas, Porzellan, Silber, Wäsche, Pelze und Varia

B E S I C H T I G U N G :

Dienstag, den 12., bis **Donnerstag, den 14. Februar 1935,** von 10 bis 6 Uhr

V E R S T E I G E R U N G :

Freitag, den 15., und **Samstag, den 16. Februar 1935, ab 3 Uhr nachmittags**
in Wien, I. Bezirk, Reichsratsstraße Nr. 7

Versteigerungsbedingungen.

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in österreichischer Schillingwährung. Gesteigert wird in der Regel um 10 Prozent. Vom Ersteher wird zum Meistbote ein Aufgeld von 20 Prozent eingehoben.

Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.

Die Auktionsleitung behält sich vor, Posten zu vereinigen oder zu trennen sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten; an dem Tagesprogramm wird jedoch festgehalten.

Nach Bedarf können auch nichtkatalogisierte, jedoch schaugestellte Gegenstände der Auktion angeschlossen werden.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf ausgestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Da durch die Ausstellung jedermann Gelegenheit geboten ist, sich von der Beschaffenheit und dem Zustande der einzelnen Gegenstände genau zu überzeugen, können Anstände nach erfolgtem Zuschlage nicht mehr berücksichtigt werden.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot oder über ein vom Auktionator übersehenes Nachgebot steht dem Auktionsleiter das Recht zu, auch nach erfolgtem Zuschlage die betreffende Nummer nochmals vorzunehmen.

Bei der Besichtigung wird größtmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat. Auskünfte erteilen während der Schaustellung die diensthabenden Beamten.

Die erstandenen Gegenstände sind unbedingt am Tage nach der Versteigerung abzuholen und lagern bis dahin ohne Garantie lediglich auf Gefahr des Erstehers.

Der Abtransport erstandener Gegenstände hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen; das Dorotheum übernimmt keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Auskünfte erteilen und Kaufanträge nehmen entgegen das Korrespondenzbüro (Telephon R 25-5-50 Serie) und die vom Dorotheum bestellten beeideten Sensale Franz Spanraft, Franz Hanak, Ernst Bäumel, Fritz Huber, Christoph Huber und August Freis.

Dem Dorotheum nicht bekannte Personen wollen bei jedem Auftrage mindestens die Hälfte des beabsichtigten Meistbotes erlegen.

Im übrigen gelten die Normen der Versteigerungsanstalt.

Preis des illustrierten Kataloges 30 Groschen.

Die erstandenen Gegenstände sind bis längstens 20. Februar 1935 in der Zeit von 8—1 Uhr mittags abzuholen, widrigenfalls sie auf Kosten und Gefahr des Erstehers ins Dorotheum überführt und unter Anrechnung der tarifmäßigen Gebühren eingelagert werden.

DOROTHEUM

JAN 28 1941

Erster Tag.

Freitag, den 15. Februar 1935, Wien I, Reichsratsstraße 7

Beginn um 3 Uhr.

Von Nr. 1—270

Ausrufspreis in österr. Schilling

1 FREUNDSCHAFTSBECHER aus geschliffenem Glas, rubinrot überfangen 10

2 SCHALE MIT ÜBERHÖHTEM HENKEL UND UNTERTASSE aus Porzellan mit reichem Golddekor, Marke Thun Klösterle 1850 10

3 KONFEKTKÖRBCHEN aus Silber, auf 4 Kugelfüßen, mit Handhabe, ausgesägte Wandung, 200 g, geschliffener Glaseinsatz 20

4 K. ZAJICEK, Am Hof, Aquarell, signiert, 11 : 16, unter Glas in Goldrahmen 12

5 RECHTECKIGES TISCHCHEN, Maria-Theresia-Stil, die Platte aus politiertem Nußholz, intarsiert, das Gestelle Buche, rotbraun mattiert 20

6 SVEN HEDIN, Transhimalaja, 2 Bände, illustriert, Leipzig, 1909, Originalleinwandbände 7

7 ZWÖLF BONBONTELLER aus Porzellan, mit vergoldetem Rand und bunter Blumenbemalung 10

8 ZWÖLF OBSTGABELN UND ZWÖLF OBSTMESSER mit Perlmuttergriffen 15

9 RUNDES TISCHCHEN, im Stil Maria Theresia, Nußholz, politiert, intarsiert, teilweise geschnitzt 25

10 BRIEFE DER KAISERIN MARIA THERESIA, Ausgew. v. W. Fred., illustriert, 2 Bände, München. 1914, Originalhalblederbände 7

11 K. ZAJICEK, Franziskanerplatz, Aquarell, signiert, 11 : 16, unter Glas in Goldrahmen 12

12 OBERSKÄNNCHEN aus Silber, glatt, zartes Dekor, Wappengravur, 264 g 25

13 SCHREIBTISCH im Stil Maria Theresia, mit geschweifter Vorderfront, aus politiertem Nußholz, intarsiert, siebenladig, beschädigt, Teile fehlen 120

14 SCHÄFER, Hochtouren in den Alpen, Spanien, Nordafrika, Kalifornien und Mexiko, illustriert, Leipzig 1903, Originalleinwandband. Dazu: 3 ähnliche Bücher, gebunden 7

15 FARBLOSER WEINKRUG aus Glas mit Silbermontierung 20

16 BUSCH - MULTINETT - THEATERGLAS mit Scharnier, in Wildledertäschchen 15

17 TISCHDECKE mit Handarbeit 12

18 KLEINE SILBERNE ZUCKERDOSE, viereckig, in Kofferform, auf 4 Füßen, umlegbarer Henkel, glatt, Wappengravur, 373 g 30

19 NEUGEBAUER-ORENDI, Handbuch der orientalischen Teppichkunde, illustriert, Leipzig 1922, Originalhalbleinwandband 6

20 ANATOLTEPPICH, 170 : 120 50

21 F. NANSEN, In Nacht und Eis, 2 Bände, illustriert, Leipzig 1897, Originalleinwandbände (Einbände beschmutzt) 6

22 TRUHENKISSEN aus gewebtem Gobelinstoff, grünem Samt mit Metallborten 15

23 ECKVITRINE im Maria-Theresia-Stil, aus politiertem Nußholz, intarsiert, Vorderfront geschweift, eintürig, mit gebogenem Glas 120

24 ZWÖLF KONFEKTELLER aus Porzellan mit buntem Streublumendekor 10

25 HOHE VASE aus altböhmischem Glas, opakweiß überfangen 20

26 SILBERNE FRUCHTSCHALE, 406 g, moderne Form 40

27 LUSTER, Messing, patiniert, siebenflammig, elektrisch, mit Seidenvolant 20

28 ZOBELKOLLIER UND MUFF, etwas mottig, beschädigt, abgerieben 120

29 KADEN, Italien, mit Holzschnitten, Stuttgart 1876, Folio, Originalleinwandband 6

30 ECKVITRINE im Maria-Theresia-Stil aus politiertem Nußholz, intarsiert, Vorderfront geschweift, eintürig, mit gebogenem Glas 120

31 SCHWARZES SEIDENSPITZENKLEID mit gobelinfarbigem Unterkleid 10

32 MARK TWAIN, Ausgewählte humoristische Schriften, 6 Bände, Stuttgart, Originalleinwandbände 7

33 FARBLOSER WEINKRUG aus Glas mit Silbermontierung 20

34 TISCH, Maria-Theresia-Stil, Nußholz, politiert, mit reich intarsierter Platte, gewundenen Füßen und Stegverbindung 80

35 DEKORATIONSTELLER aus Alt-Meißner Porzellan mit vergoldetem Reliefdekor, Schwertermarke um 1845 15

36 BLUMENSCHALE aus brasilianischem Onyx mit Bronzemontierung, im Stile Louis XV. 20

37 FÜLLOFEN, Marke Meteor, braun emailliert, mit Blechuntertasse 50

38 ANZENGRUBERS GESAMMELTE WERKE, 10 Bände, Stuttgart, Originalpappbände 7

39 AQUARELLMINIATUR, Bildnis einer schönen Wienerin, nach Daffinger, in Rähmchen unter Glas 20

40 MILCHKANNE aus Silber, glatt, zartes Dekor, Wappengravur, 482 g 45

41 H. TRUSKA, Österreichisches Frühingsalbum, 1854, Wien, Lederband (mit Beiträgen von Grillparzer, Stifter, Stelzhammer usw.) 8

42 ZWEI WANDAPPLIKEN aus Messing, je dreiflammig, elektrisch 12

43 SCHWEINSLEDER-COUPÉKOFFER mit Einsatz, monogrammiert A. K., mit Überzug, Schlüssel fehlt 40

44 DOPPELBETT im Maria-Theresia-Stil, aus politiertem Nußholz, reich intarsiert, das Fußteil geschweift, mit Zugfederneinsatz, Eisenrahmen, dazu Unterlagsmatratze mit grauem Zwilchbezug, dreiteilige Matratze mit gemischter Haarfüllung, Keilpolster mit Afrikfüllung und Rohleinenbezug 200

45 PORTIERE aus gelbviolettem Velours 15

46 HORST HACKER, Hochgebirgslandschaft, Öl, Leinwand, signiert, 40 : 30, in Goldrahmen 100

47 P. ROSEGGER, Gesammelte Werke, 27 einzelne Bände, Leipzig, Originalpappbände 12

48 NACHTKÄSTCHEN, Maria-Theresia-Stil, Nußholz, politiert, intarsiert 20

49 MOKKAKANNE aus Silber, bauchige gerillte Form, Elfenbeinhenkel und Knauf, monogrammiert A. K. mit Krone, 640 g 50

50 FIGUR, Tänzerin, aus Alabaster, restauriert 25

51 SCHWARZER CREPE-GEORGETTE-MANTEL 10

52 ZWEITÜRIGER GARDEROBEKASTEN im Maria-Theresia-Stil Nußholz, politiert, mit geometrischen Einlagen, über Eck stehenden Lisenen und 2 Türen, beschädigt, Teile fehlen, Türen gesprungen, gekittet 200

53 BROCKHAUS KONVERSATIONS-LEXIKON, 14. Auflage, 17 Bände, Leipzig 1908/10, Originalhalbleinwandbände 25

54 FEDERNSTEPPDECKE, gobelinblau, geblumter Deckencloth, fleckig 30

55 FRITZ EKKENDALER, Küstenlandschaft, Öl, Leinwand, 73 : 100, signiert, in Goldrahmen 120

56 TEEKANNE, Silber, glatte bauchige Form, mit Elfenbeinhenkel und Knauf, Wappengravur, 590 g 50

57 DIWANÜBERWURF, Mohairwolle 60

58 DIE ÖSTERREICHISCH-UNGARISCHE MONARCHIE IN WORT UND BILD, reich illustriert, 24 Bände, Wien, graue Originalleinwandbände 30

59 BÜCHERKASTEN, Maria-Theresia-Stil, intarsiert, zweiteilig, im Unterteil 3 Türen, Aufsatz mit 3 Glastüren, grünen Spannvorhängen, reich gegliedertes Gesimse 250

60 SECHS LEINENPOLSTERZIECHEN mit Stickereieinsatz, monogrammiert A. K. 12

61 REISEHANDTASCHE aus Imitations-Schweinsleder mit Einrichtung 20

62 SEAL-BISAM-MANTEL, gebraucht, beschädigt 280

63 MARIA-THERESIA-KASTEN, zweitürig, Nußholz, matt, mit geometrischen Einlagen, die Türfüllungen und Gesimse gesprungen, beschädigt, Teile fehlen 200

64 G. EBERS, Gesammelte Werke, Bände 1—10, 12—32, Stuttgart, braune Originalleinwandbände 25

65 PERSERTEPPICH Schiras, 265 : 155, stark beschädigt, repariert 100

66 ZUCKERDOSE MIT DECKEL, aus Silber, glatt, zartes Dekor, Wappengravur, kleine ZUCKERZANGE, 448 g 50

67 STUTZFLÜGEL, Firma Bösendorfer, kreuzsaitig, Panzerrahmen, 7¼ Oktaven, Elfenbeinklaviatur, Agraffen, englische Repetitionsmechanik, op. 20.697, in schwarzpolitiertem Korpus 900

68 MURET-SANDERS, Englisch und deutsches Wörterbuch, Hand- und Schulausgabe, 2 in 1 Band, Berlin, Originalhalblederband 12

69 KLAVIERHOCKER, rund, im Maria-Theresia-Stil, aus politiertem Nußholz, mit Intarsien, Eisenspindel, die Polsterung mit grünem Damastbezug, nebst Schutzkappe 25

70 FEDERPLUMEAU, Inlett fleckig 25

71 NORDLANDFAHRTEN, Malerische Wanderungen, 4 Bände, illustriert, Leipzig, Originalleinwandbände 12

72 KLAVIERHOCKER, rund, im Maria-Theresia-Stil, aus politiertem Nußholz, mit Intarsien, Eisenspindel, die Polsterung mit grünem Damastbezug, nebst Schutzkappe 25

73 RUNDE ZIERDECKE aus altgoldfarbigem Damast mit Metallspitzen-Innenmotiv und Rand 20

74 FRITZ EKKENDALER, Küstenlandschaft, Öl, Leinwand, 73 : 100, signiert, Goldrahmen 120

75 SAUCIERE aus Silber, mit fixmontiertem Tropfteller, Handhabe, gewelltem Rand, 602 g, mit Wappengravur 60

76 KLAVIERDECKE aus weinrotem Samt mit Brokatmittelstück, 200 : 230 50

77 ZEITSCHRIFT DES DEUTSCHEN UND ÖSTERREICHISCHEN ALPENVEREINES, 1892—1901, 1908, 1910—1913, 3 Originalleinwandbände, Rest broschiert 10

78 SPEISEZIMMEREINRICHTUNG, Mahagoniholz, politiert, mit linearen Einlagen, die Füllungen Pyramiden-Mahagoni, bestehend aus: KREDENZ, geschweifte Vorderfront, 3 Türen, 3 Laden, Glasplatte, im Aufsatz ovaler Spiegel, seitlich 2 Vitrinen mit gebogenen Gläsern und geschliffenen Glasfächern, ANRICHTE mit 2 Türen, 2 Laden, geschliffener Glasplatte, ovalem Spiegel, RUNDEM AUSZUGTISCH mit 3 Einlagebretter, KONSOLTISCH mit Glasplatte, 12 SESSELN mit flachgepolsterten Sitzen, gelbgemustertem Ripsbezug, Fabrikat Bernhard Ludwig *(Siehe Tafel 1)* 800

79 SALONLUSTER mit Glasprismenbehang und Bronzefassung im Stile Louis XVI., 15flammig, elektrisch *(Siehe Tafel 3)* 200

80 SILBERNES BESTECK, bestehend aus: Suppenschöpfer, Ragoutlöffel, 2 Vorleggabeln, 12 Speise-, 12 Kaffeelöffeln, 12 Speisegabeln, 12 Dessertgabeln, 12 Fischgabeln, Nettogewicht 4550 g, 12 Fischmessern, 12 Speisemessern, 12 Dessertmessern mit Silberheften, teilweise monogrammiert, ungleich, Gewicht der Hefte zirka 400 g 350
Gesamtgewicht ca. 4950 g

81 LEINENDECKE mit Klöppelspitze, Ajour 20

82 BIEDERMEIER-STANDUHR, Holzgehäuse, bouletechnisch intarsiert, Viertelstundenschlagwerk 30

83 F. REUTER, Sämtliche Werke, 18 in 4 Bänden, Leipzig, Hesse, Originalhalblederbände 8

84 PRUNKGLASSERVICE, farblos, Fabrikat Lobmeyr, bestehend aus: 12 Wasser-, 12 Bier-, 12 Wein-, 12 Sherry-, 12 Malaga-, 12 Champagner-, 12 Likörgläsern, 12 grünen Römern, 6 Weinkrügen, tiefer, 2 flachen Schüsseln, 12 Fingerschalen, zusammen 117 Stücken, monogrammiert A. K. und Krone 200

85 ANATOLTEPPICH Sparta 410 : 315 350

86 KANAPEE, FAUTEUIL UND 2 SESSEL mit Nußholzgestellen, im Barockstil, gepolstert, mit grünem Damastbezug, nebst 4 Schutzkappen 160

87 FERENCZ MARKO, Landschaft mit Staffage, Öl, Leinwand, signiert und datiert Pesten 1863, 75 : 100, in Goldrahmen *(Siehe Tafel 4)* 400

88 J. JACOBSEN, Gesammelte Werke, 3 Bände, Jena 1907/10, Original-Pergamentbände 8

89 ZWEI GIRANDOLEN aus Silber, je siebenflammig, hohe schlanke Form, zartes Dekor, 6210 g samt Kitt und Metalldeckel 350

90 MARMORKAMIN, schwarzgelber Marmor, mit aus Messing getriebener, zweiflügeliger Gittertür, nebst eisernem Füllofeneinsatz, 130 cm breit, 122 cm hoch, 52 cm tief, ohne Abmontierung 250

91 ZWEI FENSTERVORHÄNGE, bestehend aus: 4 Langteilen und 2 Draperien aus gelbem Damast, mit Holzkarniesen aus politiertem Mahagoniholz 30

92 PRUNKSPEISESERVICE, Porzellan, goldgeziert, Marke Pirkenhammer, bestehend aus: Terrine mit Deckel, 2 Saucieren mit Deckel und Untertassen, 12 verschiedenen Schüsseln, 14 tiefen, 24 flachen, 16 Dessert- und 12 Konfekttellern, einige Stücke leicht ausgeschartet, Deckelknauf abgebrochen 100

93 HEYSE, Novellen, 13 Bände, gebunden 7

94 SITZGARNITUR aus braun gebeiztem Buchenholz, bestehend aus: KANAPEE, 2 FAUTEUILS, gepolstert, mit grünem Damastbezug, rundem TISCH mit geschnitzter Zarge, 3 Schutzkappen 100

95 FRANZ EYBL, Bildnis einer Dame, Öl, Leinwand, signiert und datiert 1853, 74 : 60, in Goldrahmen *(Siehe Tafel 3)* 150

96 BRONZEGRUPPE, Rossebändiger, signiert R. Winder, auf Marmorfußplatte *(Siehe Tafel 4)* 150

97 ZWEI STORES aus Tüll mit Klöppelspitzeneinsatz, beschädigt, fleckig 10

98 MARMORSÄULE, runder Schaft, Metallplatte 25

99 H. MICHAELIS, Praktisches Wörterbuch der italienischen und deutschen Sprache, 2 Bände, Leipzig, 1914, Originalleinwandbände 7

100 ZWEI SILBERNE GIRANDOLEN, je siebenflammig, hohe schlanke Form, zartes Dekor, 4263 g mit Kitt und Metalldeckel 250

101 ZWEITÜRIGER KASTEN aus politiertem Mahagoniholz, an der linken Türe ein angeschraubter geschliffener Spiegel 100

102 KONVOLUT KLAVIERAUSZÜGE, Puccini, Wagner usw. 7

103 WEINKRUG aus Glas, farblos, mit Silbermontierung, Wappengravur 25

104 L. HALAUSKA, Gebirgslandschaft, Öl, Leinwand, signiert und datiert 1854, 50 : 66, in Goldrahmen *(Siehe Tafel 2)* 150

105 14 KAFFEESCHALEN MIT UNTERTASSEN, 12 MOKKASCHALEN MIT UNTERTASSEN, Porzellan, golddekoriert, Marke Pirkenhammer, einige Stücke leicht ausgeschartet 15

106 FISCHSCHÜSSEL aus Silber, 1800 g, glattgewellter Rand, Wappengravur 160

107 ZWEI WANDAPPLIKEN, Bronze, je dreiflammig, elektrisch 30

108 PERSIANER PALETOT mit Skunkskragen, stark beschädigt, brüchig, Altmaterial 150

109 VIERTEILIGES JOURTISCHCHEN aus politiertem Mahagoniholz, 3 Teile davon mit geschliffener Glasplatte 60

110 BEETHOVEN, Symphonien, Ouvertüren, Trios, Klavier zu 4 ms. Und: Sonaten usw. Violine und Klavier, broschiert 7

111 L. HALAUSKA, Gebirgssee, Öl, Leinwand, signiert und datiert 1853, 50 : 65, in Goldrahmen *(Siehe Tafel 2)* 150

112 BRONZEFIGUR, Sitzender Merkur, signiert Max Levi, nach Pigalle auf Marmorplatte *(Siehe Tafel 4)* 120

113 SECHS LEINENPOLSTERZIECHEN mit gehäkeltem Einsatz, monogrammiert A. K. 14

114 RUNDE HOLZSÄULE, schwarz politiert 10

115 SCHWARZES CREPE-MONGOLE-KLEID 15

116 OVALER SERVIERTISCH aus politiertem Mahagoniholz mit Glastablett und Glasplatte 40

117 SCHUMANN, Sämtliche Klavierwerke, 5 Bände, Universal-Ed., broschiert 6

118 L. HALAUSKA, Hochgebirgslandschaft, Öl, Leinwand, signiert und datiert 1854, 64 : 50, in Goldrahmen 140

119 GLASVASE, reich geschliffen, amethystfarbig überfangen 20

120 TEESERVICE aus Alt-Wiener Porzellan, goldgeziert, eingepreßter Bindenschild 1847, bestehend aus: 2 verschiedenen Kannen, Zuckerdose, 6 Schalen mit Untertassen, teilweise gesprungen, ausgeschartet 15

121 PERSERTEPPICH Ferahan, 560 : 345, beschädigt, abgetreten 250

122 OVALE SCHÜSSEL aus Silber, 1600 g, glatter gewellter Rand, Wappengravur 150

123 SCHÖNBRUNNERLUSTER mit Glasprismenbehang, achtflammig, elektrisch 180

124 VIER POLSTER, ungleich 15

125 RECHTECKIGER TISCH aus politiertem Mahagoniholz mit linearen Einlagen 30

126 H. SALENTIN, Andacht, Öl, Leinwand, signiert und datiert 1878, 46 : 31, in Goldrahmen 100

127 GOETHE- UND SCHILLER-GALERIE, nach Original-Kartons von Kaulbach (Photographien), München, 2 rote Lederbände 6

128 SCHWARZER RIPSMANTEL 20

129 EISERNE HANDKASSETTE, Firma Wiese, beschädigt 15

130 KANAPEE mit Mahagoniholz politiertem Gestelle, ganz gepolstert, mit gelbem, dessiniertem Ripsbezug 30

131 R. PETERMANN, Wien im Zeitalter Kaiser Franz Josef I.. illustriert, Wien 1913, Originalleinwandband 6

132 WEINKRUG aus Glas, farblos, mit Silbermontierung, Wappengravur 25

133 E. BOEHM, Waldlandschaft mit Herde, Öl, Leinwand, signiert, 67 : 104, in Goldrahmen 100

134 SILBERNER SAMOWAR auf vierfüßigem Unterteil, Kanne schwenkbar, glatt, mit zartem Dekor, 2040 g mit Beinteilen, Wappengravur 150

135 LECHNERS STEREO-BETRACHTUNGSAPPARAT 10

136 TISCHCHEN, Mahagoniholz, politiert, mit Lade 20

137 GROSSER TELLER aus Silber mit gewelltem Rande, Wappengravure, 950 g, mit geschliffener Glasplatte 85

138 KLAVIERLAMPE, einflammig, elektrisch, mit Seidenschirm 2

139 HACKLÄNDER, Kains-Zeichen. Dazu: 4 andere Romane, geb. 6

140 SCHLAFZIMMEREINRICHTUNG, Ahornholz, licht politiert, mit linearen Einlagen, bestehend aus: großem dreiteiligen KASTEN, der Mittelteil geschweift, mit 6 Laden, Spiegelrückwand, dreitürig verglastem Aufsatz, die Seitenteile ovaler geschliffener Spiegel, eintürig, darunter Lade, 123 cm breites BETT mit gepolstertem Einsatz, Unterlagsmatratze und dreiteiliger Matratze mit gemischter Haarfüllung, grauweiß gemustertem Gradlbezug, 2 NACHTKÄSTCHEN, Marmorplatte, WASCHKASTEN mit 2 Türen, 3 Laden, roter Marmorplatte, Kachelrückwand, TOILETTE mit 5 Laden, Rips unterlegter Glasplatte, ovalem, geschliffenem Spiegel, FAUTEUIL, 2 SESSELN mit gepolstertem Sitz und gestreiftem Stoffüberzug, nebst 3 Schutzkappen, beschädigt, Marmorplatten gekittet (Kasten zerlegbar), Fabrikat Bernhard Ludwig 700

141 HORST HACKER, Hochgebirgssee, Öl, Leinwand, signiert, 40 : 30, in Goldrahmen 80

142 RUNDER TELLER aus Silber mit Fadenrand, Kreuzbandmuster, 963 g, geschliffener Glasplatte, Wappengravur 85

143 PERSERTEPPICH Derbent, 360 : 125, beschädigt, repariert, löcherig 120

144 KLEINER SEKRETÄR im Empirestil aus politiertem Mahagoniholz mit Messingadern und Profilen, Lade, Rollverschluß und Klappplatte, innen Palisanderholz, intarsiert, grüner Tuchplatte und drei kleinen Laden 80

145 KARAFFINE aus Silber, 355 g, auf Kugelfüßen, zarte Gravure, 2 geschliffene Glasflaschen 35

146 AXMINSTERVORLEGER 15

147 MOZART, Symphonien zu 4 ms., Klavierkonzerte und Sonaten 6

148 TOILETTEGARNITUR, bestehend aus: großem Stehspiegel, Handspiegel, 2 runden, 2 länglichen Glasdosen mit Silberdeckel, Deckelgewicht 289 g (exkluvise Spiegelmontierungen), nicht zusammengehörig, teilweise Wappengravur 70

149 ZWEI FENSTERVORHÄNGE, bestehend aus: 4 Langteilen und 2 Draperien aus gelbem Damast, mit 2 Holzstangenkarniesen 30

150 OHRENFAUTEUIL mit mattem Nußholzgestelle, geschnitzter Zarge, gepolstert, mit Gobelinstoffbezug und Schutzkappe aus Satin 70

151 TEEKANNE aus Silber, 475 g, glatte bauchige Form, mit Elfenbeingriff und -knauf, Wappengravur 35

152 KONVOLUT NOTEN für Klavier 3

153 ZWEI STORES aus Tüll mit Klöppelspitzeneinsatz, beschädigt, fleckig 10

154 BODENSTANDLAMPE mit Bronzefuß und Holzplatte, dreiflammig, elektrisch, Brokatschirm 40

155 OHRENFAUTEUIL mit mattem Nußholzgestelle, geschnitzter Zarge, gepolstert, mit Gobelinstoffbezug und Schutzkappe aus gelbem Satin 70

156 FRANZ FERDINAND ESTE, Tagebuch meiner Reise um die Erde, 2 Bände, Wien 1895, Originalleinwandbände 5

157 ZWEI BIEDERMEIER-KONFEKTAUFSÄTZE aus geschliffenem Glas mit Bronzemontierung 20

158 RUNDER TELLER aus Silber mit Fadenrand, Kreuzbandmuster, 931 g, geschliffener Glasplatte, Wappengravure 85

159 D. HOCK, Dackelfamilie, Öl, Leinwand, signiert, 38 : 54, in Goldrahmen 50

160 NICKELBADEWANNE, außen gelb gestrichen, ohne Abmontierung 60

161 ZWEI SILBERNE LEUCHTER, Alt-Wiener Beschauzeichen 1850, glatte Fasson, 878 g mit Kitt und Metallverstärkung 30

162 KONVOLUT NOTEN für Klavier 3

163 LAVOIR, KRUG, KÜBEL aus Porzellan, mit buntem Streublumendekor, Marke Pirkenhammer, und Topf 15

164 KAMINSPIEGEL mit Venetianer Rahmen und Aufsatz, facettiertes Glas 50

165 AMPEL aus patiniertem Eisen, achteckig, mit Mattglasschale, einflammig, elektrisch 5

166 DAS NEUE BUCH DER ERFINDUNGEN, 6 Bände, illustriert, Leipzig 1864/67, Halblederbände 5

167 ABTEILUNGSWAND, zirka 8 m lang, 250 cm hoch, teils Glas-, teils Holzfüllungen, nebst 2 Türen, die Wand in verschiedenen Längen, ohne Abmontierung 50

168 WASCHGARNITUR, Porzellan mit Goldstreifen, bestehend aus: Lavoir, 2 Krügen, Topf, Kübel, Schwamm- und Seifenschale, Zahnbürstenständer 15

169 ZWEI LEINENLEINTÜCHER, monogrammiert A. K. 20

170 DREI KLEINE FAUTEUILS im Stile Louis XVI., Buchenholz, braun, geschnitzt, Sitz und Lehne mit Rohrgeflecht 50

171 GANGHOFER, L., Die Martinsklause, 2 Bände, illustriert, Stuttgart 1905, Originalleinwandbände 5

172 GLASVASE, farblos, mit Sternschliff 8

173 KONVOLUT NOTEN für Klavier, Fantasien, Ouvertüren usw. 3

174 VIER KLEINE, VIER GROSSE LEINENPOLSTERZIECHEN mit Ajoursaum, monogrammiert A. K. 20

175 ZWEI SALZFÄSSER aus Silber, 84 g, 2 Glaseinsätze, monogrammiert, 2 Salzlöffel 8

176 ALUMINIUM-THEATERGLAS in Etui 10

177 KONVOLUT NOTEN für Klavier 3

178 OTTOMANE mit Ahorngestelle, die Polsterung mit gemustertem Halbseidenstoffbezug, mit Schutzkappe 50

179 NORDENSKJÖLD, Die Umsegelung Asiens und Europas, 2 Bände, illustriert, Leipzig 1882, Originalhalbleinwandbände 5

180 12 BIER-, 12 VERSCHIEDENE WEIN-, 12 WASSER-, 8 LIKÖR-GLÄSER, farblos, ornamental graviert 20

181 SILBERNE TASSE, ovale Fasson, maschenförmige Handhaben, Randverzierung, im Fond Wappengravur, 900 g 80

182 SALONKÄSTCHEN aus politiertem Mahagoniholz, mit 6 kleinen Laden, Bronzeverzierungen 40

183 STIELER, Rheinfahrt, mit Holzschnitten, Stuttgart, Folio, Original-Leinwandband 5

184 ZWEI TUCHENTEN-, SECHS POLSTERZIECHEN, monogrammiert A. K. 20

185 KONVOLUT NOTEN für Klavier, Etüden usw. 3

186 TEEKANNE aus Silber, 794 g, glatt, zartes Dekor, Wappengravur 70

187 KOHLENBADEOFEN mit Kupfermantel, Brause und Absperrventil, mit Rauchrohr, ohne Abmontierung 30

188 MAJOLIKA-SCHIRMSTÄNDER, rund 4

189 KONVOLUT BELLETRISTIK, gebunden 3

190 K. ZAJICEK, Der hohe Markt, Aquarell, signiert, 16 : 11, unter Glas in Goldrahmen 12

191 PERSERTEPPICH Ferahan, 440 : 320, beschädigt, stark abgetreten 120

192 RUNDER TISCH aus Rosenholz, mit verschiedenen Edelholzeinlagen, politiert, 2 Laden, beschädigt, Furnierteile fehlen 30

193 FLIEGENDE BLÄTTER, 1887/90, 8 Halbleinwandbände 5

194 KAFFEEKANNE aus Silber, glatt, zartes Dekor, Wappengravur, 714 g 65

195 DREI DAMENNACHTHEMDEN UND KOMBINAGE mit Spitzenansatz, leicht fleckig 12

196 BÜSTE, Kaiser Franz Josef I., aus Alt-Wiener Biskuitporzellan, eingepreßter Bindenschild 1854 8

197 ZIEGENFELL-FENSTERSCHÜTZER, gefüttert 25

198 VIERTEILIGER PARAVENT, mit figuralbemalter Lederimitation bespannt 25

199 DOPPELLEITER, achtsprossig 10

200 FLIEGENDE BLÄTTER, 1891—1894, 7 Halbleinwandbände 5

201 K. ZAJIZEK, Der Stephansturm, Aquarell, signiert, 16 : 11, unter Glas in Goldrahmen 12

202 SILBERNE SAUCIERE mit fixmontiertem Tropfteller, glatt, gewellter Rand, 643 g 65

203 DAMENMANTEL mit Fehrückenfutter, -kragen und -manschetten, beschädigt 80

204 OVALER SPIEGEL mit geschliffener Kante und 4 Schraublöchern 25

205 KLEINPAUL, R., Neapel, illustriert, Leipzig 1884, Originalleinwandband, dazu: 2 andere Bücher, gebunden 5

206 ZWEI DAMENNACHTHEMDEN, DREI UNTERRÖCKE 12

207 WAGENUHR, Metallgehäuse, mit Krokodillederetui 8

208 SILBERNE TASSE, rechteckig, gravierter Fond mit Wappen, 792 g 65

209 FAYENCEWASCHTISCH mit Zulauf- und Absperrventil sowie Glastablett und Rückwand mit Messinggalerie, ohne Abmontierung 25

210 KONVOLUT KLAVIERAUSZÜGE, Puccini, Madame Butterfly usw. 5

211 TELLER aus Silber mit gewelltem Rand, glattem Fond, Wappengravur, 455 g, geschliffener Glasplatte 40

212 K. ZAJICEK, Durchhaus, Aquarell, signiert, 16 : 11, unter Glas in Goldrahmen 12

213 SECHS DAMASTHANDTÜCHER, monogrammiert A. K. 10

214 RUNDE HOLZSÄULE, rotbraun politiert 6

215 LEINENDECKE, Klöppelarbeit 20

216 TELLER aus Silber mit gewelltem Rand, glattem Fond, Wappengravur, 448 g, geschliffener Glasplatte 40

217 ZWEI SESSEL im Stile Louis XVI., Buchenholz, braun, teilweise geschnitzt, Sitz und Lehne mit Rohrgeflecht 20

218 J. SCHABRATZKY, Belvedere, Aquarell, signiert, 20 : 25, unter Glas in Goldrahmen 10

219 SCHUMANN, Symphonien, Streichquartette, Kompositionen usw., zu 4 ms. 5

220 VISITKARTENSCHALE aus Silber, ornamentale Randverzierung, 507 g 35

221 NÄHTISCHCHEN, Ahorn- und Vogelahornholz, politiert, mit Lade 20

222 BADEMANTEL, fleckig 10

223 COLLECTION SPEMANN, 15 Bände, Originalleinwandbände 4

224 RUNDES LEINENDECKCHEN mit Toledoarbeit und Klöppelspitze, leicht beschädigt 18

225 SECHS KAFFEELÖFFEL aus Silber, 177 g, monogrammiert A. P. 12

226 J. SCHABRATZKY, Das alte Kriegsministerium, Aquarell, signiert, 20 : 25, unter Glas in Goldrahmen 10

227 ZIEGENFELL-FENSTERSCHÜTZER, gefüttert, stark beschädigt, abgerieben 15

228 ZWEI SESSEL im Biedermeierstil aus politiertem Mahagoniholz, gepolstertem Sitz, gelb gemustertem Stoffbezug 15

229 LEINENTISCHLÄUFER mit 6 Filetmotiven, Klöppelspitze, etwas fleckig 15

230 COLLECTION SPEMANN, 15 Bände, Originalleinwandbände 4

231 SECHS KAFFEELÖFFEL aus Silber, monogrammiert A. P., 170 g 13

232 VIER DAMENHEMDEN mit Ajour und Valencienne Spitzen 8

233 ZWEI SALZFÄSSER, ZWEI SALZLÖFFEL aus Silber, 95 g, 2 Glaseinsätze, monogrammiert 10

234 DREITEILIGER PARAVENT, Ahornholz, politiert, mit Stoff- und Glasfüllungen 15

235 LEINENBETTTUCH, monogrammiert A. K. 6

236 SHAKLETON, E., 21 Meilen vom Südpol, 2 Bände, illustriert, Berlin, Originalleinwandbände, beschädigt 4

237 VASE aus bernsteinfarbigem Glas, flach, geschliffen 6

238 FAUTEUIL, ganz gepolstert, mit Halbseidenstoffüberzug, Schutzkappe 15

239 PAYER, Die österreichisch-ungarische Nordpol-Expedition, illustriert, Wien 1876, Originalleinwandband 4

240 ZWÖLF LEINENSACKTÜCHER, monogrammiert A. K. 6

241 BAUERNTRUHE aus Weichholz, Vorderwand aus verschiedenen Harthölzern, mit Deckel und eisernen Schl. 10

242 PETSCHAFT UND VISITKARTENBEHÄLTER aus Silber, 140 g, monogrammiert und Krone 8

243 HANDARBEITSLEINENLÄUFER 15

244 ZWEI FREMDSPRACHIGE BÜCHER ÜBER BOSNIEN UND ZRINY, illustriert, Originalleinwandbände 4

245 ZWEITEILIGES SCHERENGITTER aus Eisen (bei der Wohnungseingangstür) 40

246 SCHWARZE DAMENJACKE mit Crep-de-Chine-Futter 6

247 SCHALE MIT ÜBERHÖHTEM HENKEL UND UNTERTASSE aus altböhmischem Porzellan, goldgeziert, Marke Thun Klösterle 1853, restauriert 5

248 SPIEGEL mit geschliffener Facette, 4 Schraublöchern 10

249 KOENIG, R., Deutsche Literaturgeschichte, illustriert, Bielefeld 1889, Originalhalblederband 4

250 SILBERNES ETUI, reich ornamental verziert, Spätbiedermeierzeit, 85 g 8

251 AQUARELLMINIATUR, Gräfin Seilern, in Bronzerähmchen unter Glas 10

252 KLEINE SCHREIBTISCHLAMPE, Messing, braun patiniert, einflammig, elektrisch, mit Seidenschirm 5

253 BIEDERMEIER-DEKORATIONSKISSEN mit Kreuzsticharbeit 8

254 GLASPERLBEUTEL 4

255 OESTEREN, Christus, nicht Jesus, 2 Bände, dazu: 5 andere Romane, gebunden 4

256 SPIEGEL mit geschliffener Facette, 4 Schraublöchern 10

257 TORTENSCHAUFEL aus Silber, 102 g, monogrammiert A. K. mit Krone 7

258 RUNDES TISCHCHEN, Ahorn- und Vogelahornholz, politiert 12

259 FLIEGENDE BLÄTTER, 1880, 1885, 1886, 6 Halbleinwandbände 4

260 ZWEI VERSCHIEDENE DEKORATIONSPOLSTER 6

261 HAMERLING, Amor und Psyche, illustriert von Thumann, und: Allers und Ganghofer, Das deutsche Jägerbuch, Originalleinwandbände 4

262 MINIATUR, Kaiserin Elisabeth, in Beinrähmchen unter Glas, phototechnische Manier 8

263 ACHT TASCHENTÜCHER mit Handarbeit 3

264 HAYDN, Symphonien zu 4 ms., 4 Bände Ed. Peters, broschiert 4

265 ZWEITÜRIGES WANDSCHRÄNKCHEN aus lichtem Eichenholz mit Lade 8

266 VIER VERSCHIEDENE DEKORATIONSPOLSTER 5

267 KAFFEE- UND MILCHKÄNNCHEN, Meißner Porzellan, blaues Zwiebelmuster, Schwertermarke 4

268 HOLUB, Von der Capstadt ins Land Maschukulumbe, illustriert, Wien 1888, in Heften 3

269 TUCHENT UND ZWEI POLSTER, beschädigt 10

270 OVALE FRUCHTSCHÜSSEL aus Glas, farblos, mit Steindlschliff 5

Zweiter Tag.

Samstag, den 16. Februar 1935, Wien I, Reichsratsstraße 7

B e g i n n u m 3 U h r.

Von Nr. 271—598

		Ausrufspreis in österr. Schilling
271	FARBLOSE GLASTEEDOSE mit Silberdeckel, Wappengravur	5
272	KONFEKTTELLER aus böhmischem Porzellan und ZWEI BONBONSCHÄLCHEN aus deutschem Porzellan, bunt bemalt	5
273	RUNDES HANDARBEITSDECKCHEN	8
274	DREI SILBERNE VORLEGER mit Beingriffen 160 g	10
275	WANDSPIEGEL mit geschliffenen Kanten und 4 Schrauben, auf einem Holzrahmen befestigt	15
276	STORMS SÄMTLICHE WERKE, 3 Bände, Braunschweig, Original-Pappbände	4
277	ZWEI LEINENBETTÜCHER, monogrammiert A. P., beschädigt, eingesetzt	5
278	ZWEI KLEINE TISCHCHEN, ineinanderschiebbar, rot politiert, mit Glasplatte	15
279	ZWÖLF DESSERTMESSER mit Silberheften, graviert	10
280	K. ZAJICEK, Elisabethbrücke, Aquarell, signiert, 11 : 16, unter Glas in Goldrahmen	12

281 SECHS FENSTERPOLSTER, ungleich, mit rotem Plüschbezug, beschädigt 8

282 NEUN FRANZÖSISCHE BÜCHER, gebunden 4

283 MINIATUR, Bildnis eines Herrn mit Perücke, in Beinrähmchen unter Glas, phototechnische Manier 8

284 DECKELTERINNE, Alpaka, versilbert, Marke Christofle 10

285 CHEMISETTEKASTEN, Nußholz, politiert, sechsladig 20

286 LEINENDECKE mit Ajour und Klöppelansatz und TISCHLÄUFER, fleckig 8

287 TINTENFASS, ZWEI LEUCHTER, FEUERZEUG, ASCHENSCHALE, FEDERLEGER, METALLTASSE UND LEDERSCHREIBMAPPE 8

288 KLEINER GLASLIKÖRKRUG mit Silberdeckel, englisch 5

289 ZWEITÜRIGER KASTEN, Eichenholz, licht gewichst 20

290 OBERSKÄNNCHEN aus Silber auf 4 Kugelfüßen, glatte Form, 152 g, Wappengravur 12

291 VIER MOKKASCHALEN MIT UNTERTASSEN aus Porzellan mit venetianischen Ansichten, teilweise goldgeziert 8

292 ZWEI VORHANGTEILE, fleckig 8

293 SIEBEN FRANZÖSISCHE BÜCHER, gebunden 4

294 BLUMENSCHALE aus Bronze, ornamental geziert 8

295 K. ZAJICEK, Die ehemalige Nußdorfer Linie, Aquarell, signiert, 11 : 16, unter Glas in Goldrahmen 12

296 FÜNF DAMASTHANDTÜCHER, monogrammiert A. K., fleckig 5

297 OBERSKÄNNCHEN aus Silber, glatt, bauchig, Elfenbeinhenkel, 167 g, Wappengravur 12

298 ZWEITÜRIGER KASTEN, Rustenholz, gewichst 20

299 POLSTER mit Tüllüberzug, beschädigt, gestopft 10

300 ELF FRANZÖSISCHE BÜCHER, gebunden 4

301 AQUARELLMINIATUR, Bildnis einer jungen Dame, in Bronzerähmchen unter Glas 8

302 ZWEI ROTE STEPPDECKEN, beschädigt 10

303 RUNDER TISCH, Nußholz, matt, mit Säulenfuß und rundem Sockel 20

304 TUCHENT UND DREI POLSTERZIECHEN, leicht gestopft, monogrammiert A. K. 8

305 SECHS BONBONTELLER, SCHALE MIT UNTERTASSE aus Porzellan, mit Figuren bunt bemalt 5

306 WESTERMANNS MONATSHEFTE, 1916—1919, einzelne Hefte 3

307 FRUCHTAUFSATZ, Alpaka, versilbert, mit geschliffenem Glaseinsatz, Marke Hermann 15

308 OTTOMANE mit gemustertem Veloursfriseebezug 25

309 K. ZAJICEK, Stubentorbrücke, Aquarell, signiert, 11 : 16, unter Glas in Goldrahmen 12

310 AMPEL aus patiniertem Eisen, achteckig, mit Mattglasschale, einflammig, elektrisch 5

311 VELOURSVORLEGER 10

312 FEDERPOLSTER mit Überzug, beschädigt 10

313 DREI BÜCHER, gebunden 4

314 BODENSTANDUHR mit 2 Gewichten, braun gebeiztem Eschenholzkasten, messinggetriebenem Zifferblatt 25

315 OVALE KONFEKTSCHALE aus Silber, durchbrochene Wandung, 245 g 25

316 K. VUKEVIC, Blumenstücke, 2 Ölgemälde auf Karton, signiert, 10 : 12, in Braungoldrahmen 15

317 FENSTERVORHANG, bestehend aus: 2 Langteilen und Draperie aus gelbem Lüster, mit Messingstange 10

318 KONISCHER BECHER aus geschliffenem Glas, rubinrot überfangen, mit Inschrift 5

319 FLACHE BRATENSCHÜSSEL aus altböhmischem Porzellan, Vogel- und Blumendekor, Marke F. u. M. 5

320 SCHWARZES CREPE-DE-CHINE-KLEID 10

321 KANAPEE, ganz gepolstert, mit grünem Damastbezug 25

322 KLEINE SILBERNE TASSE, ovale Form, guillochiert, im Fond Wappengravur, 390 g 30

323 ELIAS VAN BOMMEL, Segelboote auf See, Öl, Leinwand, signiert, 38 : 72, in Goldrahmen 40

324 MERTENS, Illustrierte Weltgeschichte, Originalleinwandband, und: Caynes Universum, neue Folge, Band III, Leinwandband 3

325 DRAPFARBIGER DAMENMANTEL mit Pelzkragen 20

326 SPEISESERVICE aus Porzellan mit Lorbeerdekor, Marke Pirkenhammer, bestehend aus: Terrine mit Deckel, 7 verschiedenen Schüsseln, Sauciere, Gewürzständer, 9 tiefen, 18 flachen, 17 Dessertellern, 16 Kaffeeschalen mit Untertassen, 8 Mokkaschalen mit Untertassen, einige Stücke leicht ausgeschartet 35

327 ELIAS VAN BOMMEL, Marine, Öl, Leinwand, signiert, 38 : 72, in Goldrahmen 40

328 ZWEI WANDAPPLIKEN, Eisen, patiniert, mit Glasstangenbehang, einflammig, elektrisch 4

329 SILBERNE SERVIERTASSE mit Glasboden, 2 Handhaben (Totalgewicht 618 g) 30

330 KANAPEE, ZWEI FAUTEUILS aus politiertem Nußholz, flach gepolstert, mit blau gemustertem Damastbezug 100

331 VORHANG aus grünem Damast, bunt gestreiftem Velours, zusammengenäht 10

332 OVALER TISCH aus politiertem Nußholz im Biedermeierstil mit geschweiften Füßen 35

333 EINZELNE HEFTE DER ZEITSCHRIFT „BERGSTADT" 2

334 SEALKANINKRAGEN 25

335 ED. K. KRIEGER, Vision, Öl, Leinwand, signiert, 98 : 78, in Goldrahmen 100

336 ZWEI LEINENBETTÜCHER mit Naht, monogrammiert A. K. 12

337 BÜCHERKASTEN aus politiertem Nußholz, zweiteilig, der Untersatz mit 2 Glastüren, grünen Spannvorhängen, der Aufsatz dreiseitig verglast, mit einer Türe, Glasfach fehlt, beschädigt 30

338 ALPAKA-BERNDORF-BESTECK, für 12 Personen, bestehend aus: 12 Speiselöffeln, 12 Kaffeelöffeln, 12 Speisegabeln, 12 Dessertgabeln, 12 Speise- und 12 Dessertmessern, monogrammiert A. K. mit Krone 30

339 DUNKELBLAUER DAMENMANTEL, zum Teil Fehwammenfutter und grauem Kaninkragen und -manschetten 40

340 DIE GARTENLAUBE, 1902, Originalleinwandband 2

341 BANK mit Rückenlehne, ganz gepolstert, mit grün gemustertem Damastbezug und Nußholzfüßen 30

342 A. GIORGI, Rückkehr von der Jagd, Öl, Leinwand, signiert, 30 : 38, in Goldrahmen, Bild und Rahmen gesprungen 80

343 ZWEI VORHANGTEILE aus gestreiftgemustertem Stoff, beschädigt, geschossen 10

344 TRUMEAUKASTEN, Nußholz, politiert, zweitürig, mit Lade sowie hohem Wandspiegel mit Nußholzrahmen 25

345 LEINENBETTUCH, eingesetzt, und VIER CHIFFONDECKEN-KAPPEN 12

346 TIEFE, 2 FLACHE SCHÜSSELN, 25 KOMPOTT-TELLER, farbloses Glas, teilweise ausgeschartet 8

347 D. HOCK, Sappho, Öl, Leinwand, signiert und datiert 1910, 56 : 37, in Goldrahmen 50

348 BAUMBACH, Zlatorog, Originalleinwandband, dazu: 4 andere Bücher, gebunden 3

349 KLEINER SEKRETÄR aus politiertem Nuß- und Palisanderholz, intarsiert, die Platte zum umklappen, innen 2 kleine Laden, beschädigt, Furnierteile fehlen 25

350 PLUMEAUÜBERZUG mit Volantansatz 4

351 ZYLINDRISCHES GLAS, farblos, mit Wappen dekoriert, und FLAKON, goldgeziert 5

352 ELF STÜCK VORHANGTEILE aus gelbem Stoff in verschiedenen Größen, beschädigt, fleckig 10

353 TOILETTE, Mahagoniholz, politiert, mit geschliffenem Spiegel 12

354 ZWEI LEINENBETTÜCHER mit Naht, monogrammiert A. K. 15

355 RAGOUTLÖFFEL, FISCHGABEL, ZWEI FISCHMESSER, TORTENSCHAUFEL aus Silber, 435 g, 2 Bratengabeln, 6 Speisemesser mit Silberheften, zirka 150 g Silber, ein Speiselöffel Alpaka, ungleich, mongrammiert 35

356 A. LYNKER, Fischerboot auf See, Aquarell, signiert, 24 : 30, unter Glas in Goldrahmen 40

357 KONVOLUT BÜCHER, gebunden und broschiert 2

358 HALBSEIDEN-ATLASDECKE, löcherig, gestopft 6

359 VIER SESSEL, Nußholz, politiert, mit geschnitztem Aufsatz, Lehne und Sitz mit Rohr geflochten 12

360 ITALIENISCHER MALER, Mutter mit Kind im Interieur, Öl, Holz, 26 : 38, Bild stark beschädigt, in Goldrahmen 40

361 VIER UNTERTÜCHER, fleckig, ungleich 6

362 ZWEI BONBONSCHÄLCHEN aus geschliffenem Glas mit Alpakauntersätzen 5

363 18 DIVERSE SACKTÜCHER, Leinen, gestopft 6

364 SECHS SPEISEGABELN aus Silber, 434 g, SECHS SPEISEMESSER mit Silberheften, ungleiches Monogramm 35

365 RUNDER TISCH, Eschenholz, braun gebeizt, gewichst 12

366 BETTDECKE, fleckig 5

367 OEWNONI, Herrenbildnis, Öl, Leinwand, signiert und datiert 1864, 72 : 58, in Goldrahmen 40

368 ZWEI NACHTTISCHKIPPLAMPEN, Metall, je einflammig, elektrisch, Seidenschirmchen 4

369 PERSERTEPPICH Belutschistan, 90 : 60, stark beschädigt 20

370 SCHLAFE-PATENT-FAUTEUIL mit Gobelinstoffbezug 12

371 ZWÖLF DESSERTGABELN aus Silber, 467 g, ZWÖLF DESSERTMESSER mit Silberheften, ungleich monogrammiert 40

372 FÜNF VERSCHIEDENE BÜCHER, gebunden und broschiert 3

373 UNBEKANNTER MALER, Bildnis eines Herrn in Biedermeiertracht, Öl, Leinwand, 60 : 46, in Goldrahmen 40

374 BADEMANTEL, fleckig 6

375 ZWEI AUFSÄTZE, geschliffene Glasplatten auf Metallfuß, und METALLFUSS ohne Platte 4

376 GASHERD, weiß emailliert, Marke Siemens, 3 Kochstellen und Bratrohr 40

377 TISCHSCHAUFEL UND BÜRSTE, Alpaka, Berndorf, moderne Fasson 6

378 KONVOLUT VERSCHIEDENER BÜCHER, gebunden und broschiert 2.—

379 ZWEI POLSTER, beschädigt 6

380 ZWEITEILIGE FEUERTON-ABWASCH mit vernickeltem Zulaufschwenkhahn, ohne Abmontierung 30

381 KAISER FRANZ JOSEF, Farbdruck nach Brüch, in vergoldetem Rahmen 20

382 ZWEI KIPPLAMPEN aus Messing mit Seidenschirmchen, je einflammig, elektrisch 4

383 KÜCHENKREDENZ, weiß gestrichen, mit 2 Türen, 4 Laden und viertürig verglastem Aufsatz 25

384 KONVOLUT VERSCHIEDENER BÜCHER, gebunden und broschiert 2.—

385 STREULÖFFEL UND ZWÖLF MOKKALÖFFEL, Alpaka, Berndorf, teilweise Wappengravur 7

386 ZWÖLF LEINENSACKTÜCHER, monogrammiert A. K., fleckig 6

387 EISKASTEN, weiß lackiert, eintürig 25

388 ZWÖLF MOKKALÖFFEL aus Silber, 112 g, monogrammiert B. W. 8

389 PERSERTEPPICH Afghan, 265 : 225, stark abgetreten, repariert 80

390 K. v. TOBISCH, Die Stephanskirche, Aquarell, signiert und datiert 1921, 38 : 26, in Goldrahmen 20

391 DECKE UND BETTDECKE, beschädigt 4

392 ZWEI SALZFÄSSER, ZWEI SALZLÖFFEL aus Silber, 84 g, 2 Glaseinsätze, monogrammiert 8

393 WOLLJACKE 5

394 KÜCHENTISCH, weiß gestrichen, 2 Laden, Blechtasse 10

395 DECKE, fleckig 6

396 KONVOLUT KLAVIERNOTEN 3

397 KOHLENKISTE, weiß gestrichen 5

398 GLASVASE mit blauem Fuß 4

399 TISCHLÄUFER, fleckig 6

400 RUNDE KÜCHENUHR, weiß gestrichen 3

401 SCHLAFROCK 5

402 BLUMENTOPF aus ungarischer Fayence, bunt bemalt 3

403 FÜNF FENSTERPOLSTER mit rotem Plüschbezug, ungleich, beschädigt 6

404 EISMASCHINE, beschädigt 4

405 ZWEI TISCHLÄUFER 6

406 KONVOLUT KLAVIERNOTEN 3

407 SCHWARZES CREPE-DE-CHINE-KLEID mit Spitzenüberwurf 6

408 SESSEL, Buche, weiß gestrichen, stark beschädigt 2

409 GLASVASE mit blauem Fuß 4

410 KLEINE MESSINGSTANDLAMPE mit Kabel und Steckkontakt, einflammig, elektrisch, Seidenschirm 3

411 KONVOLUT KLAVIERNOTEN 3

412 K. ZAJICEK, Seitzergasse, Aquarell, signiert, 16 : 11, unter Glas in Goldrahmen 12

413 KÜCHENSTOCKERL, weiß gestrichen 1

414 KONVOLUT KLAVIERNOTEN 3

415 OFENVORSATZ UND EIN STÜCK, beschädigt 4

416 DREI RECHTECKIGE DEKORATIONSKISSEN, bunt bestickt 6

417 KÜCHENSTOCKERL, Weichholz, roh 1

418 KONVOLUT KLAVIERNOTEN 3

419 PERSERTEPPICH Belutschistan, 145 : 95 50

420 DECKELKÄNNCHEN UND ZUCKERDOSE aus Alpaka, versilbert 6

421 ACHT DAMASTHANDTÜCHER, monogrammiert K., beschädigt, löcherig 4

422 KIPPLAMPE, Messing, einflammig, elektrisch, mit Kabel und Steckkontakt, Seidenschirm 3

423 ZWEI FENSTERSCHÜTZER, fleckig 4

424 KONVOLUT KLAVIERNOTEN 3

425 TRUMEAUKASTEN aus politiertem Nußholz, zweitürig, 2 Laden und Balustergalerie, innen 3 Schuber 10

426 ZWEI FENSTERSCHÜTZER, geschossen 4

427 KAFFEE- UND MILCHKANNE aus Alpaka, versilbert, Marke Christofle, monogrammiert A. K. und Krone 8

428 KLEINES KANAPEE aus politiertem Nußholz, gepolstert, mit blau gemustertem Damastbezug 8

429 SCHUBERT, Kompositionen zu 4 ms., 3 Bände Ed. Peters, broschiert 3

430 ZWEI FENSTERSCHÜTZER, geschossen 4

431 PERSERTEPPICH Hamedan, 120 : 78, beschädigt, Mottenstellen 40

432 KÜCHENWAAGE bis 3 kg und achtteiliger Gewichtssatz 4

433 SAUCIERE, Alpaka, versilbert, Marke Berndorf 8

434 BETT, Rustenholz, matt, mit Zugfederneinsatz auf Eisenrahmen 10

435 ZWEI LEINTÜCHER, ZWEI UNTERTÜCHER, monogrammiert K., gestopft 4

436 SCHWARZER DAMENSCHIRM mit Überzug 5

437 KONVOLUT NOTEN, Brahms, Grieg usw. 4

438 14 DIVERSE SACKTÜCHER, beschädigt 5

439 BETT, Eichenholz, licht, matt, mit Zugfederneinsatz, Eisenrahmen 10

440 KONVOLUT NOTEN, Bach, Clementi, Goldmarck, Czerny und andere 5

441 UNBEKANNTER MALER, Frauenbildnis, Öl, Leinwand, 60 : 46, in Goldrahmen 10

442 FÜNF DAMENHOSEN, DREI HOSEN, VIER MIEDERLEIBCHEN, beschädigt, gestopft 4

443 ZEHN MOKKASCHALEN MIT UNTERTASSEN aus Porzellan, Marke Rosenthal 3

444 INRUSABETT, mit Teppichstoff bespannt 5

445 KONVOLUT NOTEN, Bruckner, Grieg, Czerny usw. 4

446 FÜNF VERSCHIEDENE DECKCHEN 5

447 ZWEI METALLKRÜGE 8

448 DREITEILIGER PARAVENT mit Stoffüllung und Goldborten 8

449 ZWEI WEINKRÜGE, geschliffenes Glas, mit Metalldeckel 3

450 STORE aus gestreiftem Tüll mit langem Fransenbesatz 5

451 ZIMMERKLOSETT, Nußholz, politiert, ohne Einsatz 5

452 KIPPLAMPE, Metall, einflammig, elektrisch, mit grünem Seidenschirm 3

453 KONVOLUT NOTEN, Jensen, Haydn, Moszkowski 3

454 ILONA WITTRISCH, Schloßansicht, Aquarell, signiert, 13 : 16, unter Glas in Goldrahmen 5

455 PERSERTEPPICH Talisch, 290 : 120, stark beschädigt, zerrissen, morsch 40

456 HENKELKRUG, Messing, verkupfert 6

457 TRIKOTPULLOVER 4

458 TOILETTETISCH aus weichem Holz mit Lade, geschliffener Glasplatte und Satinvorhang, Platte ausgebrochen, beschädigt, Teile fehlen 10

459 KONVOLUT VERSCHIEDENER KLAVIERNOTEN 3

460 GROSSER LAMPENSCHIRM aus roter Seide mit Chenillefransen 5

461 LAVOIR UND KRUG aus Fayence, goldgerändert 5

462 FRUCHTKORB, geflochtenes Metall 6

463 KLEID, morsch, löcherig 4

464 ACHT MOKKASCHALEN MIT ZWÖLF UNTERTASSEN aus altböhmischem Porzellan, mit linearem und Golddekor, Marke V. P. (Portheim), teilweise gesprungen 6

465 PHOTOGRAPHIE unter Glas gerahmt 5

466 KONVOLUT VERSCHIEDENER KLAVIERNOTEN 3

467 FÜNF STÜCK LÜSTERVORHÄNGE in verschiedenen Größen 5

468 ZWEI VORLEGER UND LIMONADENLÖFFEL, Alpaka, Berndorf 4

469 DREITEILIGE AFRIKMATRATZE mit rotgrau gestreiftem Gradlbezug 10

470 GOLD-BLONDELL-RAHMEN mit Glas, 32 : 24 5

471 KONVOLUT NOTEN für Violine und Klavier 3

472 KAISERIN ELISABETH, Farbendruck, unter Glas in Goldrahmen 5

473 DREI VERSCHIEDENE GLASVASEN 3

474 SLEZAK, LEO, Meine Werke, 2 Bände, gebunden 2

475 ZWEI NACHTHEMDEN, DREI KORSETTEN, gestopft 3

476 ZWEITEILIGES SALATBESTECK UND SAUCESCHÖPFER, Alpaka, ungleich, teilweise monogrammiert 2

477 SPIEGEL mit geschliffener Facette, 4 Schraublöchern 10

478 DOPPELBETTDECKE aus Erbsentüll auf tamburierten Spitzen, beschädigt, zerrissen 5

479 FÜNF VERSCHIEDENE PHOTOGRAPHIERAHMEN mit Glas 5

480 KONVOLUT VERSCHIEDENER NOTEN 2

481 VIER VORHANGTEILE aus grauem Lüster mit Spitzeneinsatz, beschädigt, zerrissen 5

482 ZUGPENDE aus Messing mit Seidenschirm, einflammig, elektrisch 3

483 KONVOLUT DIVERSER NOTEN 2

484 FÜNF VERSCHIEDENE PHOTOGRAPHIERAHMEN mit Glas 6

485 PARAVENT, vierteilig, mit Stoff bespannt, japanische Motive 10

486 ANEROIDBAROMETER in vernickteltem Gehäuse und THERMOMETER 6

487 SHAKESPEARE, The Works, 7 Bände, Leipzig, Tauchnitz-Edition, Originalbände 4

488 ZWÖLF EISLÖFFEL, Alpaka, Berndorf, graviert 4

489 WARMWASSER-APPARAT, Firma Siemens, ohne Abmontierung 10

490 ZWEI METALLVASEN mit ornamentalem Dekor, eine Vase eingebeult 5

491 VIER VITRAGEN aus Tüll mit Klöppelspitzeneinsatz und Volant, beschädigt, fleckig 5

492 TAUCHNITZ-EDITION, 12 Bände, broschiert 4

493 A. PIRSCH, Kinderbildnis, Öl, Holz, signiert und datiert 1881, 32 : 20, unter Glas in Schwarzgoldrahmen 6

494 SIEBEN DIVERSE DAMENHÜTE UND ZWEI STÜCK 1

495 ZUCKERSTREUER, Glas, mit Silberdeckel, 28 g, und RUMFLAKON, Glas, mit Silbermontierung 5

496 ZWEI KLEINE FAUTEUILS aus politiertem Nußholz, gepolstert, mit gelbgestreiftem Stoffbezug, nebst 2 Schutzkappen 5

497 FÜNF DAMENHEMDEN, ZWEI HOSEN, DREI MIEDERLEIBCHEN, gestopft, beschädigt 3

498 TAUCHNITZ-EDITION, 12 Bände, broschiert 4

499 VIER VITRAGEN aus Spitzenstoff mit Volant, beschädigt 5

500 TISCH aus lichtem Eichenholz mit Lade 6

501 ZWEI VERSCHIEDENE GLASVASEN, farblos, geschliffen 3

502 KOMBINAGE UND ZWEI UNTERRÖCKE, fleckig 2

503 REISEHUTKOFFER, Wachstuch 2

504 TAUCHNITZ-EDITION, 11 Bände, broschiert 4

505 FÜNF VERSCHIEDENE DEKORATIONSPOLSTER, teilweise beschädigt 5

506 TISCH, Eichenholz, mit Lade 4

507 COLLECTION SPEMANN, 18 Bände, Originalleinwandbände 5

508 SEIDENSCHLAFROCK, löcherig, fleckig 3

509 DREITEILIGE AFRIKMATRATZE mit rotgraugestreiftem Gradlbezug 6

510 COLLECTION SPEMANN, 15 Bände, Originalleinwandbände 4

511 BLAUE STEPPDECKE, mottig, beschädigt 3

512 EISMASCHINE, beschädigt 3

513 DREI VERSCHIEDENE DEKORATIONSPOLSTER 5

514 COLLECTION SPEMANN, 15 Bände, Originalleinwandbände 4

515 LANGER TISCH, Eschenholz 4

516 PUDDINGFORM UND ZWEI STEINGUTTIEGEL UND EIN STÜCK, beschädigt 2

517 ZWEI WOLLSCHALS 3

518 KOKOSVORLEGER 2

519 COLLEKTION SPEMANN, 15 Bände, Originalleinwandbände 4

520 SECHS KAFFEELÖFFEL aus Silber, monogrammiert B. P., 150 g 5

521 SCHWARZES SAMTKLEID 3

522 FARBLOSE GLASVASE mit Rosendekor 3

523 HEYSE, Dramen, Gedichte, Romane, 8 Bände, gebunden 4

524 MINIATUR, Bildnis einer jungen Dame mit braunem Haar, in Bronzerähmchen unter Glas, phototechnische Manier 5

525 ZWEI SESSEL, Eschenholz, licht, mit Rohrsitz, dieser zerriessen, beschädigt 4

526 RUNDER ATLASLÄUFER, tamburiert, stark beschädigt 4

527 SCHRIFTEN DES VEREINES ZUR VERBREITUNG NATURWISSENSCHAFTLICHER KENNTNISSE IN WIEN, 6 Bände, Wien 1875/81, broschiert 3

528 KOHLENKÜBEL mit verkupfertem Deckel, ohne Schaufel 5

529 DREI RIDIKÜLS 2

530 R. GREINZ, 2 Romane, Originalleinwandbände 4

531 ZEHN EISDECKCHEN mit Klöppelspitzen, verschieden 4

532 WANDSPIEGEL mit Rahmen aus Rustenholz 5

533 ENGELHORNS ROMANBIBLIOTHEK, 36 Bände, broschiert 4

534 ZWEI PAAR GLACÉLEDERHANDSCHUHE 2

535 BIDET, weiß gestrichen, mit Fayenceschale 4

536 H. MERIAN, Illustrierte Geschichte der Musik, Leipzig 1914, Originalleinwandband, beschädigt 5

537 TISCH, weiß gestrichen, mit Weichholzplatte und Lade 4

538 BIEDERMEIER-HENKELGLAS MIT DECKEL, Knauf beschädigt 3

539 H. MICHAELIS, Neues Taschenwörterbuch der italienischen und deutschen Sprache, Leipzig 1907, Originalleinwandband 3

540 OFENVORSETZER, vernickelt 3

541 FLANELLDECKE, mottig, löcherig 4

542 ANDREE, ALLGEMEINER HANDATLAS, Bielefeld 1893, Originalhalblederband, beschädigt 6

543 A. PIRSCH, Hühner, Öl, Holz, signiert, 12 : 20, in schwarzem Rahmen 3

544 ZWEI RECHTECKIGE DEKORATIONSKISSEN, bunt bestickt 4

545 COLLECTION SPEMANN, 15 Bände, Originalleinwandbände 4

546 OFENVORSETZER, Messing 3

547 TISCH, Eichenholz, mit Lade 3

548 GLASKRUG, ZWEI LIKÖRBECHER, DREI PORZELLANSCHALEN, MOKKABECHER, KLEINER KAKTEENTOPF 3

549 NEUN VERSCHIEDENE BAEDEKER REISEFÜHRER, gebunden 4

550 FRISIERJACKE 3

551 GOETHES WERKE, Bände 1—2, 4—12, Hildburghausen 1868, Leinwandbände 4

552 EISERNER WASCHTISCH, weißbraun gestrichen, mit Blechlavoir und Krug 3

553 J. WOLFF, Der fliegende Holländer. Dazu: 9 Bände Romane, gebunden 4

554 SIEBEN FLASCHENUNTERSÄTZE, Alpaka, versilbert, monogrammiert A, K, mit Krone 5

555 ZWEI PORZELLANKÄNNCHEN UND ZWEI ALPAKAUNTERTASSEN 3

556 KONVOLUT SPRACHLEHRBÜCHER UND WÖRTERBÜCHER, gebunden und broschiert 4

557 ZWEI VORHANGTEILE UND DIVERSE RESTE 2

558 NEUN ENGLISCHE BÜCHER, gebunden und broschiert 4

559 FAUTEUIL aus Buchenholz, politiert, mit Holzsitz und Lehne 3

560 MEGEDE, Der Überkater. Dazu: 4 andere Romane, gebunden 4

561 ZWEI HUTSTÄNDER 1

562 SESSEL, Buchenholz, Holzsitz, Rohrlehne 2

563 FRENSSEN, Hilligenlei. Dazu: 5 andere Romane, gebunden 4

564 MESSINGWANDARM, einflammig, elektrisch, mit Seidenschirm, beschädigt 2

565 VIER VERSCHIEDENE ASCHENSCHALEN, Metall, und GLASSCHALE 3

566 SECHS ROMANE, gebunden 4

567 ZWÖLF EISCREMEGLÄSER, ungleich 3

568 ZWEI KLEINE PORZELLANVASEN und eine Ansicht vom Burgtheater 3

569 O. SCHUBIN, 3 Romane, gebunden 4

570 SIEBEN HANDTÜCHER, löcherig, monogrammiert A. K. 2

571 AUSGUSSKÜBEL, Fayence 3

572 KONVOLUT BELLETRISTIK, broschiert 3

573 HENKELKRUG, Messing, verkupfert 5

574 SECHS TEILE MULLVORHÄNGE mit Klöppelspitzenbesatz, beschädigt, fleckig 3

575 KONVOLUT BELLETRISTIK, broschiert 3

576 FÜNF VERSCHIEDENE PHOTORÄHMCHEN 3

577 WANDARM, einflammig, elektrisch, mit Glaskugel 1

578 KONVOLUT FRANZÖSISCHER BÜCHER, gebunden und broschiert 3

579 SIEBEN HANDTÜCHER, löcherig, monogrammiert A. K. 2

580 ANBIETEPLATTE, Alpaka, versilbert, Marke Argentor, und MILCHKÄNNCHEN, Porzellan, dieses gesprungen 4

581 KONVOLUT HUMOR, gebunden und broschiert 3

582 PAPIERKORB, Strohgeflecht 3

583 KONVOLUT OPERNTEXTBÜCHER 3

584 HONIGDOSE MIT DECKEL UND UNTERTASSE 3

585 RUNDER STÄNDER aus braun poliertem Buchenholz, Platte gesprungen, beschädigt 2

586 KONVOLUT OPERNTEXTBÜCHER 3

587 ZWÖLF OBSTMESSER UND ZWEI UNPASSENDE GABELN 3

588 FRANZ JOSEF ALS KIND, Farbendruck nach Waldmüller, unter Glas in schwarzem Rahmen 3

589 GEORG HERMANN, 2 Romane, gebunden 3

590 ANBIETEPLATTE, Nußholz, mit Metallhenkeln 4

591 KONVOLUT BELLETRISTIK, broschiert 2

592 JENNY LIND, Silhouette, unter Glas in Rähmchen 3

593 KONVOLUT BELLETRISTIK, broschiert 2

594 TIBETKRAGEN 2

595 KONVOLUT FRANZÖSISCHER BÜCHER, gebunden und broschiert 2

596 VIER FAYENCETELLER mit Landschaftsdekor, ein Teller gesprungen 2

597 VIER ITALIENISCHE BÜCHER, gebunden und broschiert 2

598 SECHS WHISKY- UND ZEHN VERSCHIEDENE LIKÖRGLÄSER 2

Nr. 78.

Nr. 104. L. Halauska.

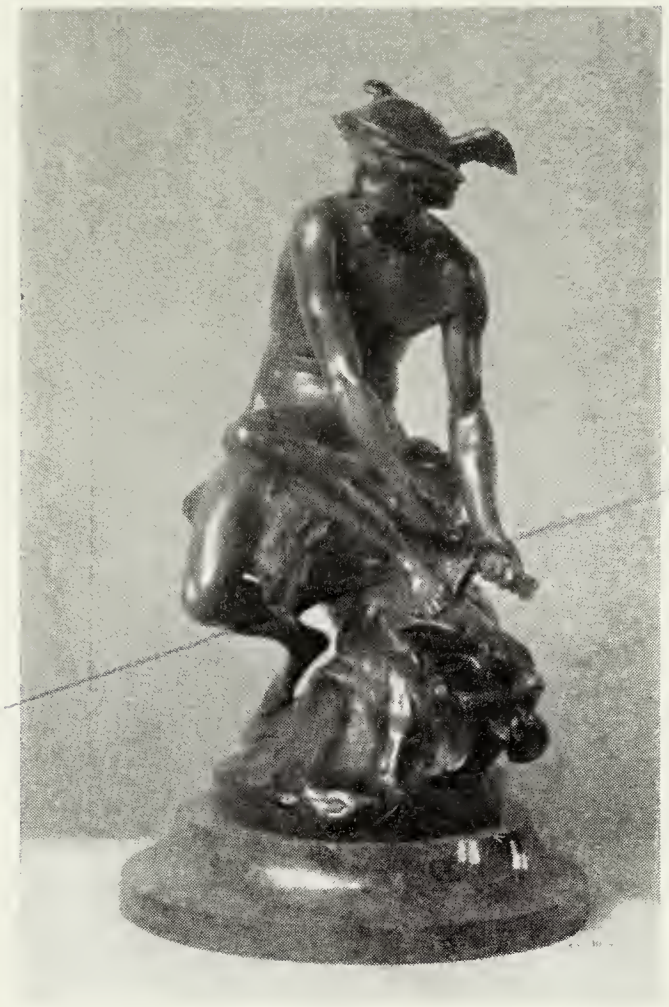
Nr. 111. L. Halauska.

Nr. 95. Franz Eybl.

Nr. 79.

TAFEL 3

TAFEL 4



Nr. 112.

Nr. 96.

Nr. 87.

Ferencz Marko.

ZWEITE HÄLFTE FEBRUAR 1935:

Auktion in der Kunstabteilung

Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Zeichnungen, Graphik, Skulpturen, Textilien, Möbel, Arbeiten in Holz, Bein und Metall, Antiquitäten, Waffen u. dgl.

Wöchentlich 50—60 Versteigerungen. Täglich Gebrauchsgegenstände und Juwelen, jeden Dienstag Silber, Pelze, Kolliers, jeden Mittwoch Brillanten und Schmuck, Photoapparate, optische Instrumente, jeden Donnerstag schönes Mobiliar und Perserteppiche, Freitag Musikinstrumente bzw. Jagdwaffen usf.

Über alle Versteigerungen des Dorotheums orientieren die jeden Samstag erscheinenden

„Mitteilungen der Versteigerungsanstalten"

welche eine Übersicht über alle Auktionen bringen und die Verkaufsgegenstände auszugsweise anführen.

Bezugspreis: Inland, Halbjährig S 3.—, ganzjährig S 6.—.
Bezugspreis: Ausland Halbjährig S 5.—, ganzjährig S 10.—.

Mit dem Bezuge der Mitteilungen ist die **kostenfreie Zusendung** der illustrierten **Kataloge** der großen Auktionen im **Franz-Josef-Saal,** der **Kataloge** der **Juwelenauktionen** und von **freiwilligen Versteigerungen** außerhalb der Anstalt **(Wohnungseinrichtungen)** verbunden.

Kataloge über Kunstauktionen Jahresbezugspreis S 10·—

Achtung!!!

!! Postkarte ausfertigen, abtrennen und unfrankiert abschicken !!

Hier abtrennen!

Hier abtrennen!

Wien, am 1935

Ich abonniere hiermit

1. die **wöchentlich** erscheinenden **„Mitteilungen des Dorotheum"**
   auf 1/2 Jahr zum Preise von S 3.—
   „ 1 „ „ „ „ S 6.—
   (für d. Ausland: halbjährig S 5.—, ganzjährig S 10.—)
2. die **illustr. Kataloge der Kunstauktionen**
   auf 1 Jahr zum Preise von S 10.—

Name: .....

Wohnort: .....

Adresse: .....

Genau und deutlich schreiben!

Den Bezugspreis werde ich mittels des der ersten Nummer des Blattes beigeschlossenen Posterlagscheines einsenden.

Nichtgewünschtes streichen!

15.—16. II. 35

Geschäfts-Antwortpostkarte
Postgebühr beim Empfänger einheben

An das

Dorotheum
Versteigerungsanstalt

Wien I
Dorotheergasse 17

119.2
R

Verlag, Eigentümer und Herausgeber: Dorotheum, Wien I.
Verantwortlicher Schriftleiter: Dr. Karl Haberl, Wien I, Dorotheum
Photographie: Julius Scherb, Wien VI, Gumpendorfer Straße 26.
Klischees: Carl Wottitz, Wien VII, Neubaugasse 64 und 66.
Druck: W. Hamburger (verantwortl. M. Diettrich), Wien VI, Mollardgasse 41.

Hier abtrennen!

Hier abtrennen!